

IL RITRATTO IN PITTURA E SCULTURA

Argomento trattato: il genere del ritratto analizzato nelle tecniche e nelle varie tipologie, la sua funzione e caratterizzazione.

Durata dell'esperienza: da 1 a 3 incontri, a seconda delle esigenze della classe:
1 - **Lezione in classe**. Con presentazione interattiva di Power Point.
2 e 3 - **Visita guidata** alle istituzioni museali piacentine che conservano importanti ritratti nelle loro collezioni. Laboratorio di gioco e verifica.

A chi è rivolto: scuola dell'obbligo.

Obiettivi: educare all'osservazione ed all'analisi, stimolare la capacità di critica, usufruire del linguaggio pittorico nella pratica didattica.

Supporto didattico: presentazione di Power Point, schede di osservazione, schede gioco e verifica per gli alunni.

Descrizione: si analizza il genere del ritratto: che cos'è, come nasce, per quali motivi si realizza, con particolare attenzione alle varie tipologie e alle tecniche. Si cerca di capire cosa un ritratto può raccontare del personaggio rappresentato attraverso lo studio dell'aspetto fisico, della posa, dell'espressione, dell'abbigliamento, degli attributi... Per capire come il ritratto cambia nel tempo e segue le mode e i gusti delle varie epoche.

Sede di svolgimento: in classe, alla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi e ai Musei di Palazzo Farnese, Piacenza.

Tariffa per pacchetto completo: € 270 a classe. La tariffa comprende i tre incontri tenuti da un operatore specializzato e tutti i materiali necessari per il laboratorio pratico.

La tariffa NON comprende l'ingresso ai Musei di Palazzo Farnese e alla Galleria Ricci Oddi.

Contattateci per esigenze diverse o pacchetti parziali.

ALTANA

DIDATTICA MUSEALE E TURISMO CULTURALE

altana.eli@libero.it – www.altana-piacenza.it – Tel 3382620675