

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

novità

SI FA PRESTO A DIRE BIANCO

Modalità: presso la Ricci Oddi

Obiettivi: Sviluppare il senso critico e la capacità di analisi dei ragazzi. Migliorare la manualità e lo spirito di osservazione.

Argomento trattato: grazie alla sezione della mostra "La rivoluzione siamo noi" presente in Galleria sarà possibile una riflessione sui temi dell'arte contemporanea e la libertà che essa comporta.

Descrizione: L'itinerario prende in considerazione l'arte contemporanea: da Piero Manzoni a Enrico Castellani, da Mario Schifano a Ettore Spalletti. La tipologia delle opere permette di avere un panorama sulle varie tecniche attraverso le quali spazia l'arte di questo periodo: dall'installazione al dipinto, dalla fotografia alla scultura. Alcune di queste tecniche potranno essere poi rielaborate dai partecipanti attraverso una ricerca personale.

DIVERSAMENTEARTE

Attività rivolta ai ragazzi con disabilità

Il percorso ha l'obiettivo di acquisire conoscenze ed espandere creatività e intelligenza.

L'attività comprende due incontri preliminari e da 1 a 3 appuntamenti in Galleria.

Il primo incontro si svolge con gli insegnanti, per confrontarsi sulle problematiche e le esigenze dei ragazzi; il secondo, in classe, con i ragazzi per familiarizzare con loro in un ambiente noto. Il numero delle attività alla Ricci Oddi varia a seconda delle caratteristiche del gruppo e delle richieste degli insegnanti.

L'attività è pensata in modo da adattarsi alle esigenze e alle capacità dei ragazzi; scopo principale del percorso è permettere agli alunni di avvicinarsi all'arte e di esprimersi attraverso essa.

FIGURE FEMMINILI TRA OTTO E NOVECENTO.

Modalità: presso la Ricci Oddi, oppure in classe. Attività senza parte pratica

Obiettivi: Il percorso tematico accompagnerà studenti e docenti nella lettura storico-iconografica delle opere con continui richiami al contesto sociale ed in particolar modo letterario.

Argomento trattato: La figura della donna viene presentata sotto quattro diversi aspetti: la donna madre, la donna borghese, la donna e la seduzione, la donna lavoratrice.

Descrizione: L'itinerario è centrato sulla figura femminile fra Otto e Novecento e permette un ripensamento anche sull'immagine e sul ruolo della donna attuale. Inoltre attraverso un approccio non solo legato alla storia dell'arte, ma anche di carattere storico, sarà possibile aiutare i ragazzi nell'individuazione di elementi chiave e di particolari che parlano di faticose conquiste dell'identità e del ruolo della donna all'interno della famiglia e della società.

ESPORRE E CONSERVARE

Modalità: presso la Ricci Oddi, oppure in classe. Attività senza parte pratica

Obiettivi: far riflettere sulla funzione del museo nella società di oggi; favorire la fruizione e la conoscenza dell'arte.

Argomento trattato: alla scoperta di due delle attività tra le fondamentali di un museo. Il percorso accompagnerà i ragazzi non solo in Galleria, ma anche "dietro le quinte" per capire e conoscere le varie professionalità che vi lavorano. Gli obiettivi sono molteplici: mostrare "dall'interno" un museo e il suo funzionamento, rendendo consapevoli gli studenti dell'esistenza e del valore del patrimonio museale; Un approfondimento sarà dedicato al restauro; utilizzando le indagini diagnostiche eseguite su "Il morticello" di Michetti e il lavoro svolto dal restauratore Giuseppe De Paolis i partecipanti potranno comprendere meglio come si svolgono le operazioni indispensabili per conservare un'opera d'arte moderna.

CONOSCERE LA GALLERIA RICCI ODDI.

Modalità: presso la Ricci Oddi, oppure in classe. Attività senza parte pratica

Obiettivi: conoscere ed avere consapevolezza del territorio e della sua storia comprendendo le proprie radici storico-culturali e il rapporto uomo-territorio.

Argomento trattato: storia della Galleria Ricci Oddi e del suo fondatore Giuseppe Ricci Oddi, con precisi riferimenti al periodo storico considerato e alle correnti artistiche presenti il loco.

Descrizione: visita guidata alla struttura museale, dal giardino ai chiostri all'architettura per passare poi alla collezione permanente ivi conservata. Punti focali: storia di una fondazione; ordinamento della Galleria; il Romanticismo; la stagione del vero; Simbolismo e altre avanguardie; Novecento e dintorni. Da ultimo una lettura della storia dell'arte all'interno del panorama artistico piacentino con la sezione i Piacentini.

ATTIVITA' SU RICHIESTA

In base alle esigenze ed ai programmi siamo a disposizione per realizzare percorsi personalizzati per le singole classi; non esitate a contattarci.