



## CACCIA AL TESORO

Destinatari: scuola primaria

Percorso alla scoperta dei simboli e dei misteri contenuti nella nostra Cattedrale e nel suo Museo. Una caccia al tesoro per conoscere uno degli edifici più affascinanti ed importanti di Piacenza.

Articolato in due momenti: visita guidata e laboratorio coinvolge gli alunni offrendo non solo informazioni ma anche spunti di riflessione in modo da stimolare la loro partecipazione attiva.

## KRONOS & CATTEDRALE

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

Il percorso ha come obiettivo quello di far scoprire ai ragazzi il Duomo e il suo museo, inserendo la costruzione della Cattedrale nel suo contesto storico. L'uso di una piantina dell'edificio servirà ad orientarsi meglio e ad individuare alcuni fondamentali elementi architettonici e decorativi. Il percorso nel museo focalizzerà l'attenzione sulle opere più interessanti dei vari nuclei tematici.

## DALLA SCARPETTA DI CENERENTOLA AL CAVALLO DI SANT'ANTONINO

i Santi nell'arte, storie e iconografia

Destinatari: scuola dell'infanzia (5 anni), scuola primaria.

I quadri, le sculture del Museo e le opere della Cattedrale raccontano le "storie" dei santi che si riconoscono e distinguono tra loro attraverso l'abbigliamento, gli attributi e le posizioni. Una focus particolare sui santi piacentini o legati alla città. Nella sala predisposta si farà un approfondimento sulle reliquie e i reliquiari.

## TERRE E ORO

Percorso legato ai codici del Museo e dell'Archivio

Destinatari: scuola secondaria di primo grado.

Questo suggestivo percorso permetterà ai ragazzi non solo di imparare cos'è un codice medievale e come veniva realizzato, ma anche di accedere alla "Macchina del Tempo": una "experience room" che presenta il Codice 65 in modo avvincente e originale. I ragazzi potranno sperimentare l'uso delle terre e dell'uovo per realizzare i colori con i quali dipingere un capolettera su modello delle meravigliose miniature presenti nel Libro del Maestro.



## ABITI PREZIOSI

Destinatari: secondo ciclo della scuola primaria.

Osservare, analizzare e commentare alcune opere con particolare attenzione ai vestiti, ai mantelli e alle acconciature dei personaggi dipinti presenti sia nelle opere d'arte della Cattedrale che in quelle del museo Kronos. Trame preziose dei paramenti sacri che

## MINIATURE MERAVIGLIOSE

Destinatari: scuola dell'infanzia (5 anni), scuola primaria

Questo suggestivo percorso permetterà ai bambini di scoprire cos'è un codice medievale con la possibilità di sfogliare una copia anastatica del Codice 65 alla ricerca di lettere e miniature colorate; poi, entreranno nella "Macchina del Tempo": una "experience room" che presenta il Libro del Maestro in modo avvincente e originale.

Nella parte pratica poi i bambini potranno colorare e decorare una lettera dell'alfabeto su modello delle meravigliose decorazioni presenti nel Libro del Maestro.

## RELIQUIAE: STORIE DI SANTI

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado.

L'osservazione delle opere d'arte del Museo e della Cattedrale e la loro lettura iconografica permetteranno di scoprire le storie di alcuni santi e di identificarli attraverso l'abbigliamento, gli attributi e le posizioni. Nelle sagrestie superiori un suggestivo allestimento consentirà ai ragazzi di riflettere sul termine reliquia analizzando reliquiari di diversa tipologia e forma. Lo studio si servirà dell'antico testo denominato la Legenda Aurea una collezione di vite di santi scritta da Jacopo da Varagine nel XIII.

## I PILASTRI DI PIACENZA

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

Uno dei modi più suggestivi per conoscere e capire il medioevo e la sua cultura è approfondire la concezione che l'uomo aveva del tempo. Quando 900 anni fa è iniziata la costruzione della nostra Cattedrale i ritmi venivano scanditi dal giorno e della notte, dalle stagioni, dei lavori nei campi. Sia nelle decorazioni, che nei preziosi codici del Duomo-Liber Magistri in primis-troviamo indizi e racconti che ci permetteranno di scoprire quale differenze c'erano tra il tempo del contadino, quello del chierico e quella del signore, e che un'ora non sempre dura un'ora...

*Costo dell'attività 4 € a partecipante.*

*Le prenotazioni si effettuano ESCLUSIVAMENTE telefonicamente al n.3382620675 Elisabetta Nicoli*